

... un solo ideale.

Funzioni di Controllo

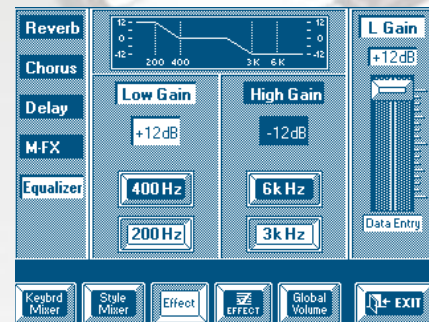
Il D-Beam™ Controller può essere utilizzato per modificare il timbro, dosare la modulazione, cambiare il tempo dell'Arranger, suonare accordi, mettere in muting parti Arranger... non dovete fare altro che muovere la mano sul raggio infrarosso.



Pitch Bender e Modulation sono effetti di primo piano. Per raggiungere un potenziale espressivo ancora maggiore, potete aggiungere un foot switch e/o un pedale d'pressione ed assegnargli qualsiasi funzione desiderate.



Il Processore Multifieetto vi permette di aggiungere il "tocco finale" agli straordinari timbri del generatore sonoro. Con la manopola sul pannello frontale potete controllare un parametro M-FX in tempo reale. Naturalmente, entrambi gli strumenti offrono anche effetti dedicati di Riverbero, Chorus e Delay, e un Equalizzatore a 2 bande.

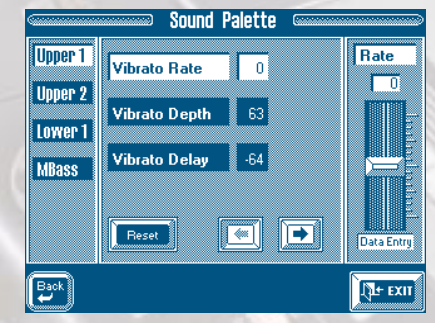
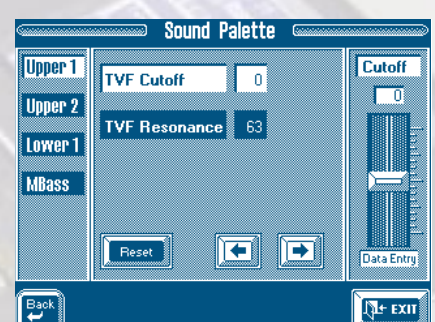


La manopola di Balance si dimostra utilissima per effettuare correzioni "al volo" del bilanciamento di melodia (parti della tastiera) e accompagnamento (parti dell'Arranger).

Gli User Program sono incredibilmente flessibili. Anche se tutti i parametri (eccetto quelli MIDI) sono memorizzati, potete richiamare solo quelli di cui avete bisogno, ignorando i dati che desiderate mantenere inalterati.

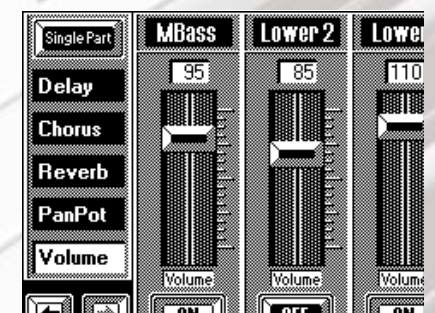
Editing dei Suoni

Nella VA-5 sono incluse anche funzioni per l'editing dei timbri delle parti Realtime, che possono essere richiamate anche attraverso il velocity-switch. Inoltre, VA-5 è dotata di tre memorie Scale Tune per programmare scale orientali e asiatiche.



Virtual Mixer

Nel Virtual Mixer della VA-5 si ritrovano tutte le più importanti funzioni di un mixer digitale di alta qualità. Livello, Pan-Pot, mandate Effetti: ogni parametro può essere controllato con estrema facilità direttamente dal display a sfioramento. Inoltre, per un'integrazione perfetta di tutte le funzioni, dalla pagina principale del mixer si possono raggiungere i menu di gestione degli Effetti.



Suoni Realistici

La VA-5 nasce da un concetto di arranger keyboard completamente nuovo.

Il Generatore Sonoro, capace di 128 voci di polifonia, utilizza avanzate tecniche di layering e di velocity switching per creare alcuni dei suoni più realistici ed espressivi che sia mai stato possibile ascoltare. Fra l'altro, è possibile riprodurre con inedita precisione anche i rumori che fanno parte del suono degli strumenti acustici (come il vibrato, lo sfioramento delle corde, il picchietto sul corpo della chitarra...).

Grazie all'avanzatissimo sistema integrato di velocity switching è poi possibile trasformare un suono di tromba con sordina nel suono "full-blown", o applicare ad un suono di chitarra effetti di bending/hammer-on semplicemente attraverso una maggiore pressione sui tasti.

Lo stesso accade per i campioni di batteria, che propongono un effetto di ambienza reale (grazie all'accurata ripresa microfonica in fase di registrazione e campionamento), rullate complete, flam autentici, cambiamenti di posizione della bacchetta sui piatti, e così via. È dato che potete scegliere fra 116 Drum Set, troverete sempre la sezione ritmica più adatta per le vostre performance!

Super Tones

La VA-5 mette a disposizione cinque pulsanti SUPER TONES che vi permettono di selezionare uno dei timbri migliori per la mano destra (o, se preferite, per la parte solista).

Fra l'altro, alla pressione di uno di questi pulsanti apparirà sul display una pagina che vi proporrà otto opzioni ulteriori.

Così, se il preset non vi convince fino in fondo, non dovrete fare altro che selezionare uno degli altri sette suoni assegnati a quel pulsante SUPER TONES. Il sistema si basa su di una statistica che ha permesso di identificare i 40 timbri più "usati" sulla VA-5.

Ma non finisce qui: perché potete impostare i vostri "suoni preferiti" e memorizzarli nel Super Tones User Set. In questo caso, la scelta non è più limitata ai nostri 40 "suggerimenti", ma può allargarsi a tutto il vasto orizzonte rappresentato dai 3.649 timbri della VA-5.



Caratteristiche tecniche

VA-5

Tastiera 61 Tasti, sensibile alla velocity
User Program 128

Generatore Sonoro

Polifonia 128 voci, 32 parti multitimbriche
Timbri 3.649, compresi 116 Drum Kit (compatibili GM2/GS), oltre 48 MB di Campioni PCM

Display LCD retroilluminato a sfioramento da 320 x 240 pixel, 1/4 VGA

Controlli a Pannello Manopola Data/Tempo, D-Beam™, Leva Pitch Bend e Modulation, Manopola Master Volume, Manopola di bilanciamento Keyboard/Accomp.

Stili [ROM]: 128; Disk Link su floppy: 64; Disk User Style (caricabile in RAM); Stili Acoustic: 16; User Style Composer a 8 tracce, SMF-to-Style Converter

Sequencer Lettore SMF in tempo reale, Easy Recorder a 2 tracce, Sequencer 16 tracce, Song Header Edit, Lyrics su display

Effetti Riverbero: 8 tipi; Chorus: 8 tipi; Delay: 10 tipi; EQ Parametrico; DSP: 89 tipi

Memorie di massa Floppy Disk da 3.5" (2DD/2HD)

Tipi di file gestiti: Style, Song SMF, User Program, MIDI Set.

Amplificazione 25 + 25 W

Diffusori a 2 vie, Bass-Reflex

Connessioni MIDI (IN, OUT, THRU), Audio Out (L/mono, R), Audio In (L/mono, R), Sustain, Expression Pedal, FootSwitch, Foot Controller (FC-7), 2 cuffie

Alimentazione Mains (100V-240V)

Dimensioni 1.190 (L) x 197 (A) x 406 (P) mm.

Peso 16,5 kg.

Accessori Manuale di istruzioni, 2 floppy disk con Music Style e SMF, Cavo d'Alimentazione, Leggio.

(*) Caratteristiche e aspetto esteriore possono essere modificate senza preavviso.

VA-3

Tastiera 61 tasti sensibili alla dinamica
User Program 128

Generatore Sonoro

Polifonia 64 voci, 32 parti multitimbriche
Timbri 3641 (oltre 20 MB di campioni PCM), 116 Drum Kit, fra cui diversi Set Orientali. Compatibilità GS/GM2

Display LCD retroilluminato a sfioramento 1/4 VGA

Controlli a Pannello Alpha Dial Data/Tempo, D-Beam™, Leva Pitch Bend e Modulation, Manopola Master Volume

Stili 64 ROM + 64 Disk Link, Disco User Style, 16 Stili Acoustic

Funzioni User Style Composer a 8 Tracce, SMF-to-Style Converter

Sequencer Riproduttore SMF, Easy Recorder a 2 tracce, Sequencer a 16 tracce, funzione Song Header Post Edit, Lyrics on display

Effetti Reverb (8 tipi), Chorus (8 tipi), M-FX (47 tipi)

Memorie di massa FDD, caricamento in tempo reale

Tipi di file gestiti Style, Song SMF, User Program, MIDI Set

Amplificazione 7 + 7 W RMS

Diffusori a due vie, Bass Reflex

Connessioni MIDI IN - OUT, Audio Out (L/mono - Right), 2 cuffie, Audio in (L - R) RCA/phone con regolazione del guadagno, Pedale Sustain/Expression

Alimentazione Mains (100V-240V)

Dimensioni 1.016 (L) x 142 (A) x 400 (P) mm.

Peso 9,8 kg.

Accessori Manuale di istruzioni, 2 floppy disk con Music Style e SMF, Cavo d'Alimentazione, Leggio.

(*) Caratteristiche e aspetto esteriore possono essere modificate senza preavviso.

Accessori



Roland Roland Italy SpA - V.le delle Industrie, 8 - 20020 Arese (MI) - tel. 02 937781 - fax 02 93581312 - www.roland.it



VA-3 - VA-5

V-ARRANGER KEYBOARDS

Roland



Due Strumenti ...

La nascita di una nuova famiglia di strumenti musicali è sempre accompagnata -o, per meglio dire, preceduta- da un progetto globale di ampio respiro.

Per quanto riguarda gli strumenti che fanno parte della nuova famiglia di tastiere "V-Arranger", l'ideale di fondo che ha guidato le scelte di progettisti, designer e programmatori è stato questo: costruire le migliori tastiere arranger del mondo.

Sulla base di questo presupposto, e grazie alle potenti "armi" tecnologiche sulle quali solo Roland può contare, i programmatori hanno dato vita ad una serie di strumenti musicali dalle caratteristiche straordinarie, con una flessibilità ed una potenza sonora senza precedenti.

Apparentemente, l'obiettivo era stato raggiunto. Ma il vero problema era un'altro...

Arricchite di tutte le nuove funzioni, capaci di sonorità ricchissime, le nuove tastiere presentavano un difetto: erano difficili da utilizzare.

Ecco allora ingegneri, programmatori e designer scendere di nuovo in campo per progettare una nuova interfaccia utente, più "leggera" ed intuitiva ma allo stesso tempo più potente.

Al termine di un lungo cammino di ricerca, le tastiere "V-Arranger" sono dotate di un esclusivo display LCD a sfioramento, che si è dimostrato da subito uno strumento versatile e potente...

Oggi, le enormi possibilità creative offerte dagli strumenti Roland sono davvero alla portata di tutti!

La Virtual Band è "REALTÀ"

Le indicazioni date ai programmatori erano molto semplici: "Queste tastiere dovranno suonare come una band di veri musicisti."

Un traguardo apparentemente impossibile, ma al quale gli ingegneri Roland hanno guardato con coraggio, nella certezza di poterlo raggiungere.

Il primo passo è stata la creazione di un generatore sonoro di inedita potenza: 3.649 suoni, un intero universo di possibilità creative.

Quindi è stata la volta degli accompagnamenti: che dovevano essere "vivi", capaci di restituire in ogni momento il "feel" autentico di una band che suona dal vivo.

Così, attraverso i citati sistemi "V-Drum" e "V-Guitar", le parti di chitarra e batteria sono state registrate via MIDI: e dalle sequenze ottenute sono state ricavate le parti dei Music Style.

Musica e tecnologia hanno potuto così fondersi e dare vita ad una nuova famiglia di strumenti musicali straordinari.

Gli strumenti della serie "V-Arranger".



Tutti i numeri della VA-3

Storia di un'idea

In passato, il solo modo di pensare ad una tastiera Arranger "entry level" era quello di verificare da vicino "che cosa non c'era".

Oggi, con la VA-3, Roland stravolge anche questo modo di pensare, e propone come "primo scalino" della propria famiglia di tastiere Arranger uno strumento musicale completo, dalle caratteristiche straordinarie e dotato di una flessibilità estrema.

Con un bagaglio di timbri e di stili di assoluto riferimento, la VA-3, che gode fra l'altro della presenza di un'interfaccia utente completa, facile e versatile, si candida senz'altro ad una posizione di indiscussa leadership nella propria fascia di prezzo.

Ancora una volta, Roland ridefinisce i termini della sfida tecnologica e musicale.

Potenti diffusori

Il sistema di amplificazione della VA-3 è in grado di offrire precisione e pulizia lungo tutto l'arco delle frequenze.

Potete persino collegare alla tastiera un segnale di linea esterno (modulo, CD player...).

Effetti Digitali

La VA-3 è naturalmente dotata di un processore effetti digitale di qualità superiore, attraverso il quale è possibile arricchire ulteriormente i 3.641 suoni interni.

Chorus e Riverbero separati, oltre a 47 algoritmi di calcolo aggiuntivi... non c'è che l'imbarazzo della scelta!

D-Beam Controller(*)

Muovete le mani sopra questa fotocellula: scoprirete tutta la versatilità di questo straordinario controller. Provate ad utilizzare gli User Program del banco "factory" forniti in dotazione con la VA-3: vi guideranno con semplicità alla scoperta delle funzioni assegnabili al D-Beam.

Display a Sfiornamento

L'ampio Display LCD a sfioramento retroilluminato è di serie anche sulla VA-3. Un particolare raffinato, che contribuisce a fare della VA-3 uno strumento di grande classe.

Manopola Alpha Dial

Con la manopola Alpha Dial è possibile impostare con grande facilità tutti i valori relativi alle funzioni in uso. Dal controllo del tempo all'impostazione dei livelli del mixer, all'inserimento di dati alfanumerici, la manopola Alpha Dial vi aiuterà sempre!

Stili incredibilmente realistici

Tutti coloro che fanno musica nutrono la segreta ambizione di suonare con una band o con un'orchestra sinfonica di altissimo livello. Un sogno che può concretizzarsi oggi, grazie agli accompagnamenti sorprendentemente realistici della VA-3. Registrati in studio da musicisti professionisti, i 64 stili interni della VA-3 spaziano lungo un orizzonte musicale molto ampio, e possono essere integrati attraverso il caricamento da floppy di stili provenienti dalle librerie Roland.

Sequencer a 16 Tracce

Grazie al potente Sequencer a 16 Tracce potrete registrare le vostre song, modificarne di preesistenti, e perfezionare quanto avete inciso aggiustando i più piccoli dettagli. E in modo pienamente compatibile con gli standard GM2 / GS.

Arranger control

Questi pulsanti, che hanno un aspetto familiare, permettono di selezionare i pattern dei Music Style, e di iniziare e terminare il playback. Ulteriori variazioni possono essere selezionate attraverso il pulsante Orchestrator.

Virtual Band

La VA-3 vi aiuterà, attraverso questa funzione, ad impostare tutti i parametri necessari per una perfetta performance. Da soli o con una band, con uno stile "Romantico" o con uno stile "Dance", non avrete mai più difficoltà nell'impostare la tastiera. Non vi resta che suonare...

Floppy drive

La VA-3 è dotata di un floppy drive per il salvataggio dei dati, la riproduzione di Standard MIDI File e il caricamento di Music Style programmati per la VA-3 o per altri strumenti arranger Roland (piena compatibilità verso il passato). Provate i Music Style e gli User Program aggiuntivi che si trovano sui due Floppy Disk forniti di serie assieme alla VA-3.

Nota: Dato che la tastiera sfrutta una nuova architettura delle funzioni, i dati User Program/Performance Memory importati da modelli precedenti potrebbero non restituire sempre il risultato desiderato.

Suoni di altissima qualità

Non è l'impressionante numero di suoni (3.641) e di Drum Kit (116) quello che posiziona la VA-3 "fuori dal coro". È la loro qualità. Ricchezza e vitalità ne fanno infatti i perfetti protagonisti per esibizioni al fianco di professionisti ed intrattenitori di prima grandezza. Fra l'altro, i suoni della VA-3 contengono anche i rumori e le risonanze degli strumenti acustici che vanno ad emulare. Memorizzate i vostri suoni preferiti nella sezione SUPER TONES per poterli richiamare in tempo reale quando ne sentite il bisogno.

La VA-5 si presenta

D-Beam Controller(*)

Questa fotocellula può essere utilizzata per modificare in tempo reale un ampio numero di parametri della VA-5, come il Cutoff del filtro (per effetti tipici della musica Dance), il controllo del pitch, la riproduzione di accordi con uno qualsiasi dei timbri interni... e molto altro ancora.

Display a Sfiornamento

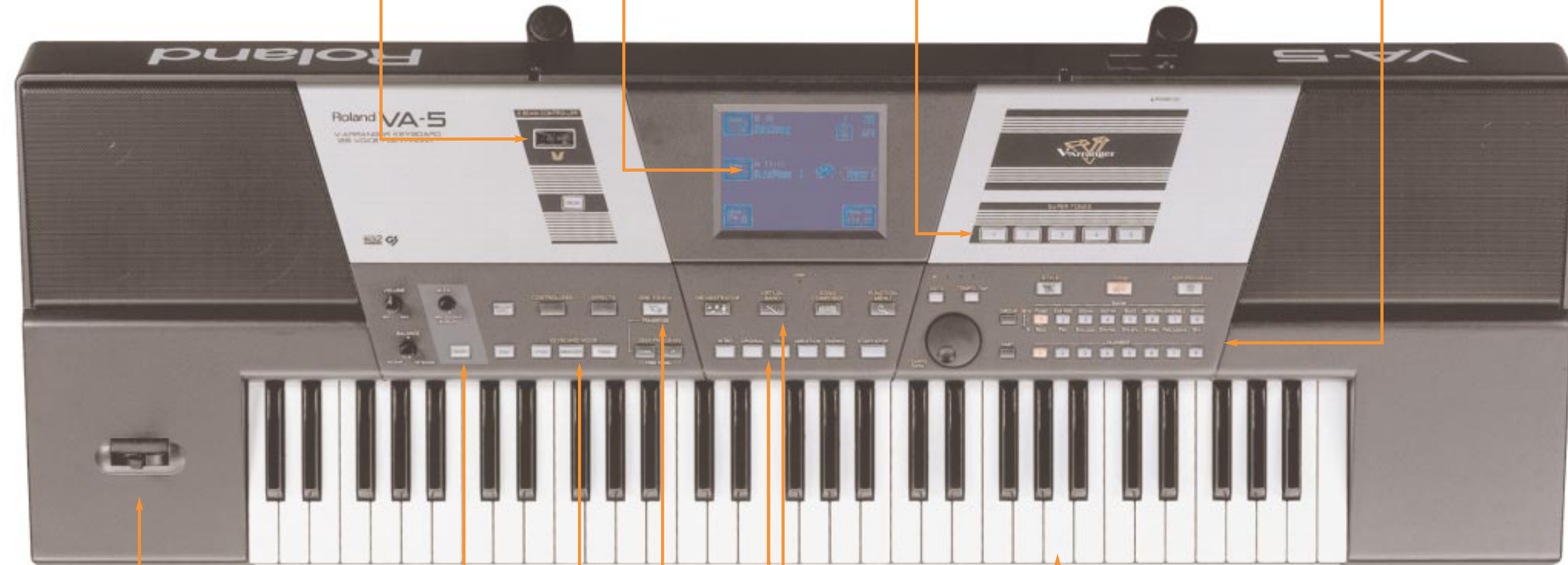
Navigare fra le potenti funzioni della VA-5 è facilissimo. Basta premere il campo che dà accesso al parametro desiderato.

Pulsanti Super Tones

Ideali per la selezione istantanea di un timbro adatto per la parte melodica (Upper 1). Scegliete fra 40 Timbri preselezionati, o impostate i vostri timbri preferiti (5 memorie aperte a qualsiasi timbro interno).

Pulsanti BANK/NUMBER

Questi sono gli unici pulsanti che possono essere utilizzati per più funzioni. Per questo motivo adottano un codice colore: verde per i Music Style, rosso per i Tone (i timbri), e arancione per gli User Program. Insomma, non potete sbagliarvi. Scegliere gli Style, i Tone, e gli User Program è facilissimo (naturalmente, se lo preferite, questa operazione può essere eseguita interamente da display).



Leva Pitch Bender/Modulation

Questo controller è tradizionalmente dedicato agli effetti di Pitch Bender e di Modulation. Per garantire una flessibilità ancora maggiore, anche questa funzione, che dà il meglio con i timbri di organi e sintetizzatori, è assegnabile.

Pad M-FX

Qui potete attivare e disattivare il processore multieffetto. Con la manopola M-VALUE controllate in tempo reale uno dei parametri del multieffetto. (Gli algoritmi disponibili sono 89, e includono gli effetti di Distortion, Rotary, Compressor, Auto Pan...).

Selezione del Keyboard Mode

Premete ARRANGER o PIANO per impostare la vostra VA-5 (con o senza split point...). Ulteriori impostazioni possono essere selezionate attraverso il pulsante OTHER. Un altro modo per impostare la VA-5 è quello di utilizzare la funzione on-screen Easy Routing.

Pulsante One Touch

Da accesso a quattro memorie per le parti Upper 1 e Upper 2 di ogni Music Style (compresi i Disk Link Style), nelle quali sono registrati i migliori timbri e le relative impostazioni degli effetti. Tutti questi dati possono essere sostituiti a piacere con altri valori.

Arranger control

Questi pulsanti, che hanno un aspetto familiare, permettono di selezionare i pattern dei Music Style, e di iniziare e terminare il playback. Ulteriori variazioni possono essere selezionate attraverso il pulsante Orchestrator.

Virtual Band

Con questa funzione i parametri del vostro strumento possono essere impostati in modo semplice ed intuitivo. Calibrare il punto di split, passare al modo whole, scegliere timbri, stili, effetti... è tutto facilissimo, basta rispondere ad alcune domande dirette. La lingua è selezionabile e memorizzabile.

Floppy drive

La VA-5 è dotata di un floppy drive per il salvataggio dei dati, la riproduzione di Standard MIDI File e il caricamento di Music Style programmati per la VA-5 (o per la VA-7) o per altri strumenti arranger Roland (piena compatibilità verso il passato). Con la VA-5 vengono forniti due floppy disk con 64 Music Style aggiuntivi.

Nota: Dato che la tastiera sfrutta una nuova architettura delle funzioni, i dati User Program/Performance Memory importati da modelli precedenti potrebbero non restituire sempre il risultato desiderato.

Workstation per definizione

Lo strumento ideale per chi vuole suonare "alla grande" con gli accompagnamenti automatici si chiama VA-5.

Compatta, potente ma soprattutto facile da usare: ecco i tre attributi principali della tastiera con la quale Roland dice la parola definitiva per il mondo degli strumenti Arranger.

Scoprirete che la qualità professionale è a portata di mano. E non costa troppo.