

# EXR-5

INTERACTIVE ARRANGER

# EXR-3

Technische Daten EXR-5/EXR-3	
<b>Tastatur</b>	61 anschlagdynamische Tasten
<b>Klangerzeugung</b>	64-stimmig polyphon 510 anwählbare Klänge, 20 Drum Kits + 542 XG-Sounds + 256 GM2-Sounds 19 multitimbrale Parts GM2-, GS- und XG Lite-kompatibel
<b>Songs</b>	19 interne Stücke plus Flash-Speicher + User Song-Speicher
<b>Display</b>	Beleuchtetes LC-Display
<b>One Touch-Einstellungen</b>	2 pro Style

<b>Begleitautomatik</b>	Music Styles: 103 (84 im ROM + 19 austauschbar) plus Flash-Speicher Begleitmuster: Intro, Ending, Original, Variation, Fill-in x2, Sync Start, Tap Tempo, Bass Inversion, Arr. Chord, Arr. Memory
<b>Orchestrator</b>	Ja, für Music Styles
<b>Cover</b>	Ja, für Styles und Songs
<b>Music Assistant</b>	Ja, 126

<b>Digitale Effekte</b>	Reverb: 8 Typen, Chorus: 8 Typen, M-FX: 47 Typen Melody Intelligence: 18 Typen
<b>Allgem. Bedienung</b>	Song, Tone, Style, Music Assistant, Function, Disk, User Program, Family, Select, Tempo (+)(-), O-9, (+)(yes), (-)(no), Transpose, Dual, Split, Balance Accomp/Keyboard, Metronome On/Off, Melody Intelligence, Keyboard Touch, USB, One Touch, V-Link, Demo
<b>Keyboard Mode</b>	Piano-Arranger, Dual, Split
<b>User-Programme</b>	10
<b>Pitch Bend &amp; Modulation</b>	Ja
<b>Player/Recorder</b>	16 Spuren 4 Aufnahmemodi: ALL, Count-In, Single, Punch IN/OUT

<b>Diskettenlaufwerk*</b>	Ja (nur EXR-5)
<b>Schnittstellen</b>	MIDI IN/OUT, USB
<b>Anschlüsse</b>	Kopfhörer 1/2, L/Mono- & R-Ausgang, DC IN
<b>Ausgangsleistung:</b>	EXR-5: 10W x 2 EXR-3: 5W x 2
<b>Digital Bass Enhancer</b>	Ja
<b>Lautsprecher</b>	EXR-5: 13cm x 2 EXR-3: 12cm x 2
<b>Bass Reflex-System*</b>	Ja (nur EXR-5)
<b>Stromversorgung</b>	12V
<b>Abmessungen (B x T x H)</b>	1020 x 355 x 132 mm
<b>Gewicht</b>	EXR-5: 8,0 kg/EXR-3: 7,0 kg
<b>Lieferumfang</b>	Bedienungsanleitung, USB-Kabel, Netzteil, Notenständer

**Systemvoraussetzungen für USB**  
Datenaustausch per USB: Windows 2000/Me/XP oder Mac OS 9.04 (oder neuer) benötigt.

\* Nur beim EXR-5  
Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

Design: Bernarbo Clabart - www.opusmit.it

Profi-Sound  
zum  
Einsteiger-Preis!

**EXR-3** INTERACTIVE ARRANGER



# Außergewöhnliche Klangqualität. Erstaunliche Flexibilität und ein unbegrenztes Anpassungsvermögen.

## Brillante Klänge und satter Sound

berühmter Klangschieme basieren auf ungekürzten Wellenformen und zeichnen sich durch einen Klangrealismus aus, der in dieser Preisklasse einzigartig ist. Dazu gehört der wundervolle, **in Stereo gesampelte Pianoklang**, der aus den legendären Stage-Pianos der RD-Serie stammt und die Orgelsounds, bei denen die Rotary-Geschwindigkeit über den Modulationshebel gesteuert werden kann. Ein erstklassiges Lautsprechersystem und der **Digital Bass Enhancer** -DSP tun ein Übriges, um diese Fülle, Wärme und Authentizität in HiFi-Qualität wiederzugeben. Das EXR-5 besitzt zudem ein geschlossenes **Bass Reflex-System**.

## Bereit für die Zukunft

Die EXR-Keyboards enthalten einen **Flash-Bereich** mit einer Kapazität von 1,5 MB, indem man Song- und Music Style-Daten speichern kann. Mit neuen Songs und Styles, die Sie bei Ihrem Händler und im Internet finden, halten Sie das EXR jederzeit auf dem Stand der aktuellen Musiktrends. Es gibt aber noch mehr gute Neuigkeiten: Sowohl das EXR-5 als auch das EXR-3 können **GM-, GM2-, GS- und XG**-Songdaten abspielen. Somit kann sich Ihre Auswahl rein an der Qualität des aktuellen Angebots orientieren.

## Perfekt für jeden Zweck

Die Keyboards der EXR-Serie sind Alleskönner für Zuhause, den Musikunterricht und für professionelle Anwendung und Musikproduktion. Mit dem **Music Assistant** haben Sie direkten Zugriff auf eine Datenbank mit über 100 Registrierungen. Mit dem 16-Spur Player/Recorder können Sie nicht nur Songs wiedergeben sondern auch aufnehmen. Dabei unterstützen Sie das Metronom und die Minus One-Funktion. Praktisch für den Musikunterricht sind nicht nur die beiden Kopfhöreranschlüsse und der Tap Tempo-Taster sondern auch die umschaltbare Einfinger-Automatik und die Notenabbildung im LC-Display. Alles in allem erhalten Sie ein professionelles Instrument für ein überschaubares Budget und einen über Jahre hinweg konstanten Spaßfaktor.

## Bleiben Sie auf Draht und aktuell

Über den **USB-Port** können Sie Song- und Music Style-Daten vom internen Flash-Speicher des EXR zum PC und umgekehrt übertragen. Einen speziellen Treiber benötigen Sie nicht: Bei Herstellen der Verbindung erkennt der PC den Interactive Arranger automatisch als externes Laufwerk. Das EXR-5 bietet außerdem ein **Diskettenlaufwerk** und ist also noch vielseitiger einsetzbar. Das EXR-5 und EXR-3 enthalten sogar eine **V-LINK**-Funktion, mit der Sie beim Spielen Videobilder beeinflussen können – perfekt synchron zu Ihrer Musik\*. Ab sofort stimmt also auch die optische Note Ihrer Konzerte.

## Professionelle, interaktive Begleitungen

Das EXR-5 und EXR-3 von Roland bieten über **100 völlig neue Music Styles**, die von internationalen Musikern entwickelt wurden und die für Musik so wichtige "Live"-Atmosphäre aufweisen. Dazu gehört auch die **Leading Bass**-Funktion, mit der Sie die Stimmführung des Basses gezielt steuern können. Zudem lassen sich die Styles mit dem **Orchestrator** variieren, und mit der neuen **Cover**-Funktion können Sie Songs und Styles anhand der fünf Vorgaben (Pop, Rock, Acoustic, Dance, Ethnic) auf Knopfdruck neu instrumentieren. Das garantiert grenzenlosen Spielspass.

## Doch damit nicht genug...

- Die EXR-Keyboards bieten eine neue **intuitive Bedienung** mit praktischer 10er-Tastatur.
- Attraktiver Silber-Look und professionelles Design.
- **2 One Touch**-Speicher pro Music Style.
- **10 User-Programme** für Ihre eigene Registrierungen.
- Direktzugriff auf 8 Klänge über fest zugewiesene **TONE-Taster**.
- **Sperrung** aller Funktionen, die den Musikunterricht nicht stören dürfen.

\* V-LINK setzt die Verwendung eines optionalen Videoprozessors von Edirol voraus.

# EXR-5 INTERACTIVE ARRANGER