


Roland

GENERAL
MIDI2 

EM-55 OR

CLAVIER INTERACTIF ORIENTAL
POLYPHONIQUE A 64 VOIX



Le premier clavier interactif orienta

En provenance directe du Moyen-Orient

Le nouvel EM-55 OR Roland, le clavier oriental le plus puissant et le plus polyvalent à ce jour, est habillé d'un boîtier sulfureux tout simplement irrésistible.

Cet instrument déclenche d'ailleurs un désir de jouer spontané. Dès les premières notes, il démontre ses capacités: des sonorités d'un tel réalisme que l'on croit voir les instruments en face de soi jouer sur des accompagnements brossant à tout moment le juste décor musical pour vos fêtes, concerts ou votre plaisir personnel. Avec son EM-55 OR, Roland s'est surpassé pour que cet instrument soit une réussite... votre réussite.

Doté d'une interface utilisateur et d'un panneau de commandes entièrement revus, ce nouveau clavier à 61 touches reflète tout le savoir-faire de nos spécialistes du Moyen-Orient. L'EM-55 OR est tout simplement l'instrument idéal, tant pour la scène que pour des applications pédagogiques.

Un réalisme absolu

Avec ses 3651 sons, 64 styles, 120 kits de batterie et 47 M-FX (multi-effets), l'EM-55 OR constitue sans nul doute le fleuron de la gamme EM. En outre, avec sa polyphonie de 64 voix, son générateur de sons compatible GM2/GS est l'équivalent de celui de la série professionnelle VA de Roland.

Interface utilisateur

Les superbes sons et styles musicaux orientaux de l'EM-55 OR sont agrémentés de 12 boutons «Oriental Scale» correspondant à la game et qui permettent de changer la hauteur de chaque note d'une octave. Ainsi, il suffit d'appuyer sur un de ces boutons pour diminuer la hauteur de la note choisie d'un quart de ton (dans toutes les octaves), nécessité absolue pour un jeu authentiquement oriental.

Vous pouvez naturellement explorer d'autres accords (entre -64 et +63 cents) et sauvegarder vos réglages favoris dans une des 3 mémoires d'accord de l'EM-55 OR.

Le panneau de commandes de l'EM-55 OR met à votre disposition un grand écran LCD rétroéclairé et des boutons à codes de couleurs pour le choix des styles et des sons, au sein d'une interface utilisateur entièrement redessinée pour une convivialité exemplaire. Ces «plus» comprennent notamment un accès encore plus rapide aux fameuses fonctions «Style Morphing» et «Orchestrator», ainsi qu'une nouvelle fonction EZ Search qui permet de choisir un son ou un style musical en effleurant simplement un bouton.

Session Partner

Le nouveau concept «Session Partner» de l'EM-55 OR permet d'ajouter des phrases en temps réel au style musical choisi et vous propose de «relever» vos compositions en puisant parmi les 64 phrases DJ au menu. Vous disposez ainsi de trois fonctions, qui permettent:

- d'activer/de couper les parties de l'arrangeur;
- de choisir parmi 8 phrases, que vous pouvez utiliser indépendamment ou en même temps que le style musical sélectionné (pour ajouter une neuvième partie d'accompagnement); ou
- utiliser les huit boutons Session Partner pour produire des «Remix» de phrases existantes.

Les boutons Session Partner permettent aussi d'étouffer et d'activer les pistes individuelles du séquenceur 16 pistes et de faire preuve de créativité jusque dans vos enregistrements.



Fonctions de jeu

L'assignation d'une fonction au contrôleur D Beam est simple et flexible, grâce aux 50 réglages prêts à l'emploi. La subdivision de ces réglages en quatre groupes (DJ Gear, Instruments, Sound Effects et Controls) permet d'accéder rapidement à la fonction voulue et simplifiée à l'extrême le pilotage du clavier avec le contrôleur D Beam.

Si vous souhaitez augmenter le contrôle en temps réel, vous pouvez brancher un commutateur au pied de soutien, une pédale d'expression ou utiliser le levier Bender/Modulation.

Enregistreur 16 pistes

L'EM-55 OR comporte aussi un enregistreur 16 pistes équipé de plusieurs fonctions d'édition. Il vous sera utile pour enregistrer et arranger vos propres compositions ou vos versions de morceaux existants.

Vous pouvez aussi reproduire des fichiers standard MIDI, en utilisant une piste de façon interactive.

Music Assistant, jeux et autres «plus»

Vous bénéficiez maintenant d'un assistant musical (une base de données offrant l'accès instantané à de nombreux programmes prédéfinis; jusqu'ici, cette fonction équipait exclusivement les fleurons de la gamme VA) pour configurer rapidement l'instrument selon votre genre musical de prédilection. Vous disposez de 64 programmes utilisateur pour sauvegarder vos propres créations et de nouveaux jeux musicaux comme «Guess The Note», «Guess The Chord» et «Chord Finder».

N'oublions pas les fonctions Style Morphing et Orchestrator, qui permettent de fusionner deux styles différents pour produire un paraphe sonore personnel ou créer des styles totalement inédits. En outre, la fonction Melody Intelligence met 18 types d'harmonies au service de vos solos.

Autres caractéristiques

- 4 mémoires «One Touch» par style
- Lecteur de disquettes offrant l'accès direct aux styles musicaux (via 64 mémoires Disk Link).
- Jeux destinés à l'apprentissage des bases musicales (3 niveaux)
- Réglage de balance rapide entre les parties de l'arrangeur et celles jouées sur le clavier
- Fonctions Style Morphing et Orchestrator
- Fonction Bass Inversion
- Transposition (plusieurs modes disponibles)
- Fonctions Octave Up/Down
- Point de partage réglable (Split)
- Métronome réglable
- Fonction d'accord «Scale Tune»

L'EM-55 OR tient toutes les promesses d'un grand instrument: un son éminemment réaliste, une interactivité hors pair, un vaste éventail de sons et de fonctions indispensables.

En avant la musique...



EM-55 OR

CLAVIER INTERACTIF ORIENTAL



FICHE TECHNIQUE DE L'EM-55 OR

Clavier

61 touches, sensibles au toucher

EZ Search

Fonction de recherche rapide de sons et styles musicaux

Générateur de sons

Polyphonique à 64 voix
3651 sons (48 orientaux),
120 kits de batterie (4 orientaux)
32 parties multitimbrales
Compatible GM2/GS

Ecran

Large écran rétroéclairé
Contraste réglable

Commandes & fonctions de jeu en face

avant

Molette entrée de données/tempo, levier
Pitch Bend/Modulation, contrôleur D Beam,
volume général, Balance, Session Partner/
Tracks (8 boutons)

Oriental Scale:

3 mémoires, 12 boutons (un par demi-ton),
accord: -64~+63 Cents (par pas de 1 cent)

Styles musicaux

64 en mémoire ROM
64 Disk Link (via disquette) + 54 styles supplémentaires (disquette fournie)
4 x 64 réglages One Touch
Style Orchestrator (3 niveaux)
Style Morphing
Melody Intelligence (18 types)

Programmes utilisateur

64 mémoires internes
100 via la banque de données du Music Assistant (en mémoire ROM)

Effets

Reverb: 8 types, Chorus: 8 types
MFX: 47 types

Enregistreur (Recorder)

Lecteur SMF en temps réel
Enregistreur 16 pistes
Fonction Punch In/Out

Archivage des données

Disquette 3,5" (2DD/2HD)
Types de fichiers gérés: Styles, Songs (SMF),
User Programs

Connectique

MIDI (In, Out), Output (L/Mono, R),
Footswitch/Expr
Phones (2 prises casque)

Autres

Puissance de sortie: 2 x 7W
Enceintes: 2 x 12cm (Bass Reflex)
Alimentation: Adaptateur secteur 12V/2A (fourni)

Dimensions

1016 (L) x 398 (P) x 153 (H) mm

Poids

9,5kg

Accessoires fournis

Adaptateur ACJ, mode d'emploi, disquette de données musicales, pupitre

Toutes les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

OPTIONS

PK-5

Pédalier MIDI dynamique



MSA/MSD

Disquettes de styles musicaux



RH-25/50

Casques



DP-2

Commutateur au pied



DP-6

Pédale de Sustain



BOSS FV-300L

Pédale de volume/d'expression



 Roland

www.roland.co.jp

RAMRES 451-02 605.01.1032