

EM-55 INTERACTIVE KEYBOARD

Een interactieve kijk op muziek.

Het nieuwe "Interactive Keyboard" EM-55 van Roland vertegenwoordigt een belangrijke stap in de toekomst van het keyboard in het algemeen. De EM-55 zit vol handige en nuttige functies en biedt een volledig nieuw gebruikersinterface, terwijl hij tevens is voorzien van een Session Partner-functie voor spontane improvisaties/versieringen van je muziek. Het gebruikersinterface is helemaal nieuw – kijk maar naar het duidelijke display en het grote aantal knoppen op het frontpaneel. En de geluiden... Ah, die prachtige, realistische geluiden waar Roland een patent op lijkt te hebben! Ze zijn net zo overtuigend als het "live"-karakter van de Music Styles. Dit is nu eens het perfecte instrument om echt creatief –en interactief– te zijn.

De klanken

De 64-stemmig polyfone GM2/GS-compatibele klankbron van de EM-55 is afgeleid van de professionele VA-serie van Roland. Die serie –zegt de pers– biedt zowat de beste en meest dynamische geluiden van het moment.

Dit vertaalt zich in 3.641 klanken met alles wat je ooit voor je muzikale activiteiten nodig zal hebben – en meestal zelfs in verschillende geuren en kleuren! Verder zijn er 116 Drum Sets met onze befaamde Ambience-geluiden en super-realistische percussieklanken dankzij een uitgekende "Velocity Switching". Ook een hoogwaardig Reverb-, Chorus- en M-FX-effect (47 types) zijn van de partij.

Gebruikersinterface

Als nieuw vlaggeschip van de EM-serie van Roland biedt het EM-55 Interactive Keyboard een volledig nieuw, groot, verlicht LC-display, knoppen met verschillende kleuren voor een eenvoudige klanken- en Style-keuze en talrijke andere verbeteringen. Het

gaat dus echt om een nieuw gebruikersinterface.

Dit zorgt voor een snellere toegang tot de handige Style Morphing- en Orchestrator-functie, een Session Partner-functie voor **Groove-mixes in DJ-stijl** via Pad-knoppen en zelfs handige muzikale spelletjes.

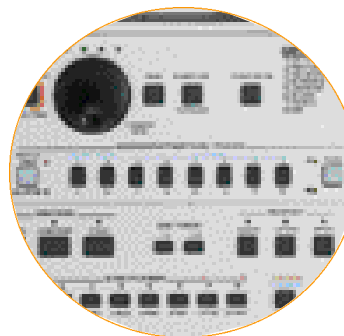
Ook het uiterlijk van de EM-55 mag er wezen. Dit keyboard heeft stijl, is functioneel en het ziet er gelikt uit.

Verder is er een **EZ Search**-functie voor het kiezen van Music Styles en klanken door op een knop te drukken en aan een regelaar te draaien. Talrijke "verborgen" functies kun je oproepen door een knop ingedrukt te houden.

Session Partner

Het nieuwe Session Partner-concept van de EM-55 omvat drie functies:

- je kunt er de begeleidingspartijen van de Arranger mee in-/uitschakelen;
- je kunt kiezen uit 8 verschillende frasen, die samen met de "gewone" Music Style worden afgespeeld (wat dan voor een negende begeleidingspartij zorgt);



De EM-55 is gewoon een plezier om mee te werken: hij klinkt fantastisch, hij werkt met je mee en hij zit boordevol perfecte klanken en functies. Hij is, in een notendop, het interactieve summum van muzikaal plezier.

- je kunt de acht Session Partner-knoppen zoals een DJ gebruiken: voor het "mixen" van bestaande frasen. Dat is trouwens een concept dat we al met succes op onze Groove-boxes toegepast hebben: nu kun je beginnen met de drums en daar een paar maten later de bas en de overige partijen aan toevoegen. In deze DJ-mode heb je de keuze uit 8 verschillende Dance-stijlen.

De Session Partner-knoppen kunnen tevens worden gebruikt voor het in- en uitschakelen van de partijen van de 16-sporen Recorder, zodat je ook met opgenomen muziek creatief kunt oomspringen.

Speelhulpen

Natuurlijk zijn we ook de troeven van eerder uitgebrachte EM-instrumenten niet vergeten. Zo bevat de EM-55 een **Pitch Bend/Modulation**-hendel en een **D Beam Controller**.

Het toewijzen van een functie aan deze laatste is een fluitje van een cent: de belangrijkste functies kun je namelijk rechtstreeks oproepen, terwijl de beschikbare parameters in verschillende groepen onderverdeeld zijn, zodat je nóg sneller kunt beginnen spelen. De D Beam biedt zelfs toegang tot verschillende typische "DJ-geluiden" (scratches, 'terugspoelgeluid' enz.).

Verder bestaat de mogelijkheid om een Sustain- of zwelpedaal aan te sluiten om over een nog grotere controle te beschikken.

16-sporen sequencer

Natuurlijk is de EM-55 ook voorzien van een 16-sporen Recorder met verschillende editfuncties. Daarmee kun je eigen nummers of je eigen versies van bestaand materiaal opnemen arrangeren. Je kunt ook Standard MIDI Files afspelen en de melodie ervan uitschakelen (Minus One).

Music Assistant en meer

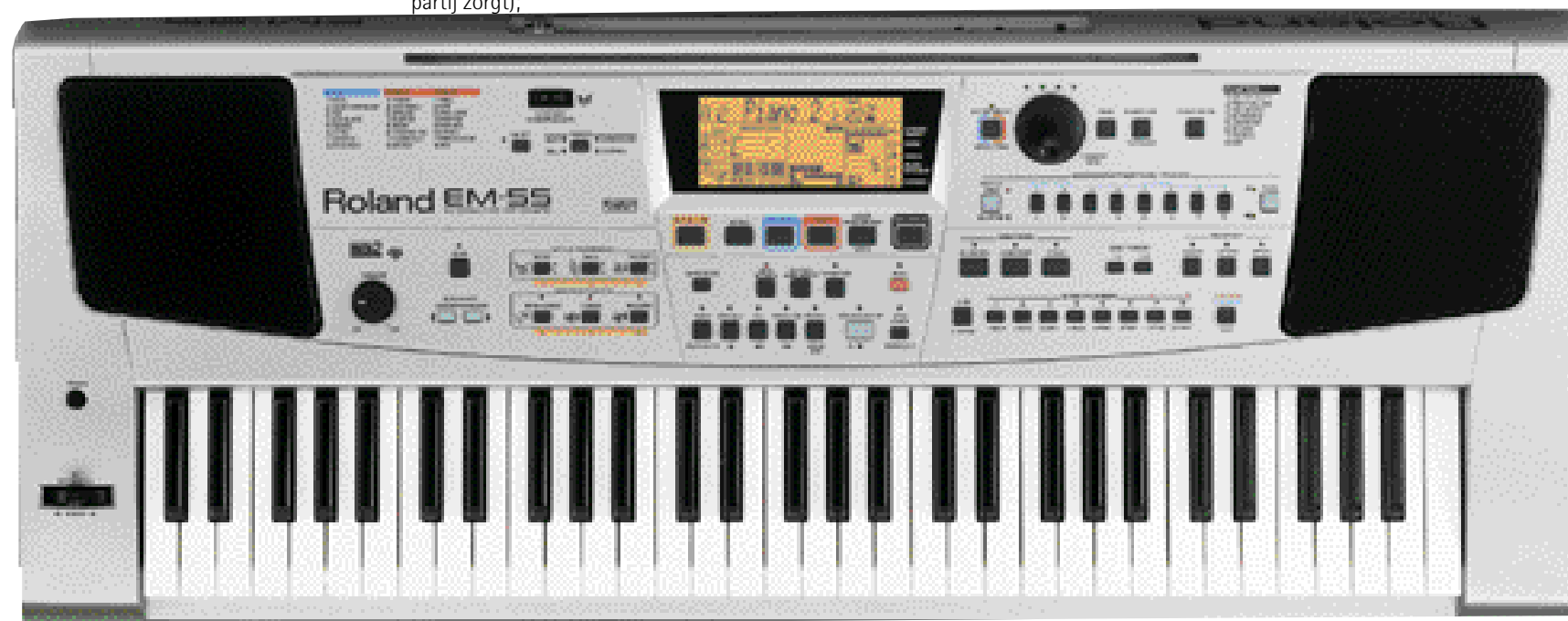
Hoe ver je met je muzikale activiteiten wilt gaan maakt niet meer uit: dankzij de Music Assistant sta je er nooit helemaal alléén voor. Die registreert de EM-55 namelijk metéén naar wens. De Music Assistant is een databank met ongeveer 100 User Programs (in een ROM-geheugen), die volgens Songs gerangschikt zijn. Handig en snel.

Bovendien zijn er 64 User Programs voor de opslag van je eigen registraties, terwijl talloze dingen achter de schermen plaatsvinden, zodat het bespelen van de EM-55 helemaal gelijktstaat met plezier.

De Melody Intelligence-functie met haar **18 harmonietypes** voor je solo-partijen is evenééns van de partij, net zoals de **Style Morphing-** en **Orchestrator**-functie (die nu nog eenvoudiger te bedienen zijn dan ooit tevoren). Zo kun je tijdens het spelen voor voldoende variatie in de begeleidingspartijen zorgen. Deze functies zijn trouwens ook beschikbaar voor de Music Style-geheugens die met begeleidingen op een diskette werken (Disk Link en Style Disk!).

Andere functies

- 4 One Touch-geheugens per Music Style
- Disk-drive met directe toegang tot Music Styles (via de 64 Disk Link-geheugens)
- Musical Games-functie waarmee je muzikale basiskennis kunt vergaren (3 niveaus)
- Snelle instelling van de balans tussen de Arranger- en de Keyboard-partijen
- Style Morphing & Orchestrator
- Bass Inversion
- Transpositie (verschillende modes)
- Octaveringsfuncties
- Instelbaar splitpunt
- Instelbare metronoom
- Scale Tune-functie



EM-55

INTERACTIVE KEYBOARD



SPECIFICATIES VAN DE EM-55

- **Klavier**
61 toetsen, aanslaggevoelig
- **EZ Search**
Functie voor een snelle selectie van Tones en Music Styles
- **Klankbron**
64-stemmig polyfoon
3641 Tones, 116 Drum Sets
32-Parts multitimbraal
GM2/GS-compatibel
- **Display**
Volledig nieuw, groot verlicht display
Instelbaar contrast
- **Voorzieningen op het frontpaneel en speelhulp**
Regelaar voor data-ingave/tempo, Pitch Bend/Modulation, D Beam Controller, Master Volume, Balance, Session Partner/Tracks (8knoppen)
- **Music Styles**
64 in het ROM-geheugen
64 Disk Links (via diskette)
4 x 64 One Touch-instellingen
Style Orchestrator (3 niveaus)
Style Morphing
Melody Intelligence (18 types)
- **User Programs**
64 interne geheugens
100 via Music Assistant-databank (ROM)
- **Effecten**
Reverb (galm): 8 types, Chorus: 8 types
MFX: 47 types
- **Recorder**
Realtime SMF Player
16-sporen Recorder
Punch In/Out-functie
- **Data-opslag**
3,5" disk-drive (2DD/2HD)
Databeheer: Styles, Songs (SMF), User Programs
- **Aansluitingen**
MIDI (In, Out), Output (L/Mono, R), Footswitch/Expr Phones (2x hoofdtelefoon)
- **Andere**
Uitgangsvermogen: 2 x 7W
Luidsprekers: 2 x 12cm (Bass Port)
Voeding: 12V/2A-adapter (wordt bijgeleverd)
- **Afmetingen**
1016 (B) x 398 (D) x 153 (H) mm
- **Gewicht**
9,5kg
- **Accessoires**
ACJ-adapter, handleiding, diskette met muziekdata, notenstandaard

OPTIES

PK-5
Dynamische MIDI-pedalen



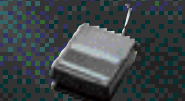
MSA/MSD/MSE
Music Style-diskettes



RH-25/50
Hoofdtelefoon



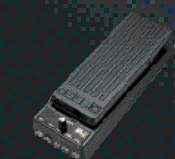
DP-2
Voetschakelaar



DP-6
Sustain-pedaal



BOSS FV-300L
Volume/zwelpedaal



Roland

EM-55

INTERACTIVE KEYBOARD
64-VOICE POLYPHONY

 Roland

www.roland.be
RAMRES 344-01 605.01.4014

Wijzigingen van de specificaties zonder voorafgaande kennisgeving voorbehouden.