

EM-55 CLAVIER INTERACTIF

L'interactivité sous un jour nouveau.

Avec son clavier interactif EM-55, Roland réalise une brillante avancée dans le futur des claviers arrangeur. Cet instrument, fort de toutes les fonctions pratiques des autres claviers de la série EM et muni d'une toute nouvelle interface utilisateur, propose en outre une fonction «Session Partner» pour des improvisations et embellissements aussi spontanés que musicaux. L'interface utilisateur a été entièrement revue, comme en témoignent un affichage inédit de l'écran et le nombre de boutons en face avant.

Puis les sons... Ah, ces magnifiques sons Roland, plus vrais que nature! Leur authenticité est aussi parfaite que le caractère «live» des styles musicaux. Bref l'instrument indispensable pour se montrer réellement créatif et interactif.

Les sons

Avec sa polyphonie de 64 voix, le générateur de sons compatible GM2/GS de l'EM-55 est l'équivalent de celui de la série professionnelle VA de Roland. Ces claviers offrent les sonorités les plus réalistes et les plus dynamiques du marché (dixit la presse).

Cela se traduit par une perfection instrumentale multipliée par 3.641, soit tous les sons dont pourriez avoir besoin, souvent en plusieurs versions! Sans oublier les 116 kits de batterie avec nos célèbres sons de percussion au réalisme saisissant, grâce au toucher sensible à la vélocité. On dispose en prime de processeurs Reverb, Chorus et M-FX (multi-effet, 47 types) de haute qualité.

Interface utilisateur

En tant que fleuron de la nouvelle série EM Roland, l'EM-55 met à votre disposition un **grand écran LCD rétroéclairé**, des boutons à codes de couleurs et une multitude d'améliorations intégrées dans l'interface utilisateur entièrement redessinée.

Ces «plus» comprennent notamment un accès encore plus rapide aux fameuses fonctions «Style Morphing» et «Orchestrator», une fonction «Session Partner» permettant de **mixer vos Grooves en temps réel comme un DJ** à l'aide de boutons Pad et même des jeux conçus pour aiguiser vos réflexes musicaux.

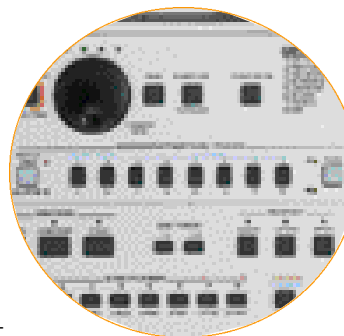
La finition, quant à elle, est tout simplement magnifique. Voici un instrument de classe, fonctionnel et source de contemplation.

Vient ensuite la fonction **EZ Search**, qui permet de choisir les styles musicaux et les sons en appuyant simplement sur un bouton. Ajoutez-y la possibilité d'accéder à la majorité des paramètres «cachés» en maintenant un bouton enfoncé.

Session Partner

Le «Session Partner» de l'EM-55, concept entièrement nouveau, propose trois fonctions:

- vous pouvez activer/couper les parties de l'arrangeur;



- vous avez le choix parmi 8 phrases, que vous pouvez utiliser en même temps que le style musical sélectionné (pour ajouter une neuvième partie d'accompagnement);
- vous pouvez utiliser les huit boutons Session Partner pour produire des "Remix" de phrases existantes, comme un DJ, concept que nous avons emprunté à nos célèbres Groovebox: vous commencez par la batterie pour ensuite ajouter la basse, les accords, etc. Dans ce mode DJ, vous avez le choix parmi 8 ensembles différents de styles Dance.

Les boutons Session Partner permettent aussi d'étouffer et d'activer les pistes individuelles du séquenceur 16 pistes et de faire preuve de créativité jusque dans vos enregistrements.

L'EM-55 fait des merveilles: il est pourvu d'une musicalité admirable, il établit une vraie interactivité avec vous et il est doté d'innombrables sons et fonctions pratiques. C'est le plaisir musical au plus haut niveau.

Fonctions de jeu

Les atouts qui ont fait la gloire de nos précédents best-sellers répondent toujours présent. Le levier **Pitch Bend/Modulation** et le **contrôleur D Beam** sont donc de la partie.

Toutefois, l'assignation d'une fonction à ce dernier gagne en flexibilité et en simplicité. Vous pouvez maintenant choisir directement de nombreux paramètres utiles, dont la subdivision en quatre groupes vous permet d'accéder rapidement à la fonction voulue. Vous pouvez même vous servir du D Beam pour des «bruits» typiques de DJ (de scratch, rembobinage, de cassette, etc.).

Si vous souhaitez augmenter le contrôle en temps réel, vous pouvez brancher un commutateur au pied de soutien ou une pédale d'expression.

Enregistreur 16 pistes

L'EM-55 comporte aussi un séquenceur 16 pistes équipé de plusieurs fonctions d'édition. Il vous sera utile pour enregistrer et arranger vos propres compositions ou vos versions de morceaux existants. Vous pouvez aussi reproduire des fichiers Standard MIDI en étouffant la mélodie (Minus One).

Music Assistant et autres «plus»

Quel que soit le degré de sophistication de vos projets musicaux, vous ne serez jamais seul. En effet, vous disposez d'un assistant musical qui vous permet de configurer rapidement l'EM-55. Ce «Music Assistant» désigne une banque de données d'environ 100 programmes utilisateur (en mémoire ROM) qui augmentera encore votre confort de jeu.

Vous disposez de 64 programmes utilisateur pour sauvegarder vos propres créations et d'une multitude d'opérations annexes qui contribuent au plaisir de jouer sur l'EM-55.

Naturellement, vous bénéficiez aussi de la fonction Melody Intelligence et de ses **18 types d'harmonies** pour vos solos, sans oublier les fonctions **Style Morphing** et **Orchestrator** (encore plus faciles à utiliser) vous permettant d'opérer toute altération voulue sur les parties d'accompagnement de l'arrangeur. Ces fonctions sont aussi disponibles pour les mémoires des styles faisant appel à une disquette (Disk Link et Style Disk)!

Autres caractéristiques

- 4 mémoires «One Touch» par style
- Lecteur de disquettes offrant l'accès direct aux styles musicaux (via 64 mémoires Disk Link)
- Jeux destinés à l'apprentissage des bases musicales (3 niveaux)
- Réglage de balance rapide entre les parties de l'arrangeur et celles jouées sur le clavier
- Fonctions Style Morphing Et Orchestrator
- Fonction Bass Inversion
- Fonction Transpose (plusieurs modes de transposition disponibles)
- Fonctions Octave Up/Down
- Point de partage (Split) réglable
- Métronome réglable
- Fonction d'accor «Scale Tune»



EM-55

INTERACTIVE KEYBOARD



FICHE TECHNIQUE DE L'EM-55

- **Clavier**
61 touches, sensibles au toucher
- **EZ Search**
Fonction de recherche rapide de sons et styles musicaux
- **Générateur de sons**
Polyphonique à 64 voix
3641 sons, 116 kits de batterie
32 parties multitimbrales
Compatible GM2/GS
- **Ecran**
Large écran, rétroéclairé et de conception nouvelle
Contraste réglable
- **Commandes & fonctions de jeu en face avant**
Molette entrée de données/tempo, levier Pitch Bend/Modulation, contrôleur D Beam, volume général, Balance, Session Partner/Tracks (8 boutons)
- **Styles musicaux**
64 en mémoire ROM
64 Disk Link (via disquette)
4 x 64 réglages One Touch
Style Orchestrator (3 niveaux)
Style Morphing
Melody Intelligence (18 types)
- **Programmes utilisateur**
64 mémoires internes
100 via la banque de données du Music Assistant (en mémoire ROM)
- **Effets**
Reverb: 8 types, Chorus: 8 types
MFX: 47 types
- **Enregistreur (Recorder)**
Lecteur SMF en temps réel
Enregistreur 16 pistes
Fonction Punch In/Out
- **Archivage des données**
Disquette 3,5" (2DD/2HD)
Types de fichiers gérés: Styles, Songs (SMF), User Programs
- **Connectique**
MIDI (In, Out), Output (L/Mono, R), Footswitch/Expr
Phones (2 prises casque)
- **Autres**
Puissance de sortie: 2 x 7W
Enceintes: 2 x 12cm (Bass Reflex)
Alimentation: Adaptateur secteur 12V/2A (fourni)
- **Dimensions**
1016 (L) x 398 (P) x 153 (H) mm
- **Poids**
9,5kg
- **Accessoires fournis**
Adaptateur ACJ, mode d'emploi, disquette de données musicales, pupitre

OPTIONS

PK-5
Pédalier MIDI dynamique



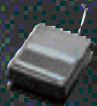
MSA/MSD/MSE
Disquettes de styles musicaux



RH-25/50
Casques



DP-2
Commutateur au pied



DP-6
Pédale de Sustain



BOSS FV-300L
Pédale de volume/d'expression



 Roland

www.roland.fr
RAMRES 323-01 RJA FRAM-0035 605.01.1028

Toutes les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Roland

EM-55

CLAVIER INTERACTIF
64 VOIX DE POLYPHONIE