

# EXR-5

INTERACTIVE ARRANGER

# EXR-3

**Fiche technique EXR-5/EXR-3**

<b>Clavier</b>	61 touches dynamiques
<b>Génération sonore</b>	polyphonique à 64 voix 510 sons sélectionnables, 20 kits de batterie + 542 sons XG + 256 sons GM2 19 parties multitimbres compatibilité GM2, GS, XG Lite
<b>Morceaux</b>	19 morceaux d'origine plus mémoire Flash + mémoire "User Song"
<b>Ecran</b>	LCD rétroéclairé
<b>Réglages One Touch</b>	2 par style

<b>Effets numériques</b>	Reverb: 8 types, chorus: 8 types, M-FX: 47 types Melody Intelligence: 18 types
<b>Commandes</b>	Song, Tone, Style, Music Assistant, Function, Disk, User Program, Family, Select, Tempo (+)(-), 0-9, (+)(yes), (-)(no), Transpose, Dual, Split, Balance Accomp/Keyboard, Metronome On/Off, Melody Intelligence, Keyboard Touch, USB, One Touch, V-Link, Demo
<b>Keyboard Mode</b>	Piano-Arranger, Dual, Split
<b>Progr. utilisateur</b>	10
<b>Pitch Bend &amp; Modulation</b>	Oui
<b>Lecteur/enregistreur</b>	16 pistes 4 modes d'enregistrement : ALL, Count-In, Single, Punch IN/OUT

<b>Accompagnements autom.</b>	Styles: 103 (84 en ROM +19 modifiables) plus mémoire Flash Motifs: Intro, Ending, Original, Variation, Fill-in x2 Sync Start, Tap Tempo, Bass Inversion, Arrangeur Chord, Arrangeur Memory
<b>Orchestrator</b>	Oui, pour les styles
<b>Cover</b>	Oui, styles et morceaux
<b>Music Assistant</b>	Oui, 126

<b>Lecteur de disquettes*</b>	Oui (EXR-5 uniquement)
<b>Interface</b>	MIDI IN/OUT, USB
<b>Prises</b>	Phones 1/2, Output L/Mono R, Sustain, DC IN
<b>Puissance de sortie</b>	EXR-5: 10W x 2 EXR-3: 5W x 2
<b>Digital Bass Enhancer</b>	Oui
<b>Haut-parleurs</b>	EXR-5: 13cm x 2 EXR-3: 12cm x 2
<b>Système Bass Reflex*</b>	Oui (EXR-5 uniquement)
<b>Alimentation</b>	12V
<b>Dimensions (L x P x H)</b>	1020 x 355 x 132 mm
<b>Poids</b>	EXR-5: 8,0 kg/EXR-3: 7,0 kg
<b>Accessoires fournis</b>	Mode d'emploi, câble USB, adaptateur, pupitre

**Configuration requise pour l'USB**  
Echange de données via USB: Windows  
2000/Me/XP ou Mac OS 9.04 (ou plus récent).

\* Uniquement disponible sur l'EXR-5  
Les données techniques et/ou l'aspect sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.



**Des sonorités impressionnantes**  
et  
**l'évolutivité musicale absolue.**

**EXR-3** INTERACTIVE  
ARRANGER



**Le clavier orchestre**

Les claviers de la série EXR sont des instruments polyvalents. Ainsi, la fonction **Music Assistant** propose au-delà de 100 ensembles de

réglages, tandis que la fonction **Minus One** se révélera précieuse pour des applications karaoké ou pour l'exercice séparé des mains gauche et droite. Le **métronome**, l'affichage des notes à l'**écran LCD**, une fonction **Tap Tempo** ainsi que des parties multitimbrales constituent des atouts indiscutables pour l'apprentissage. Grâce au séquenceur 16 pistes incorporé vous pouvez même composer et arranger vos propres morceaux et les sauvegarder en mémoire Flash, sur une disquette (EXR-5) ou sur votre PC. Pour un budget tout à fait honnête, vous disposez d'un instrument professionnel qui vous ravira pendant de nombreuses années.

**Restez branché... et à la page**

Le port **USB** incorporé permet de transférer des données de morceau et de style entre la mémoire Flash de l'EXR et votre PC. Inutile d'installer un pilote d'ailleurs: une fois connecté, votre arrangeur interactif est reconnu en tant que disque dur externe par votre PC. L'EXR-5 est en outre muni d'un **lecteur de disquettes** qui l'ouvre encore davantage au monde extérieur. Les EXR-5 et EXR-3 proposent en plus des fonctions **V-LINK** vous permettant de manipuler des images vidéo pendant le jeu afin de synchroniser l'aspect visuel avec votre musique\*. Cette fonction vous fait entrer de plain-pied dans l'univers AV de plus en plus populaire parmi les musiciens amateurs et professionnels.

\* V-LINK présuppose l'ajout d'un processeur vidéo Edirol disponible en option.

# Qualité sonore parfaite. Des sonorités hors-pair, une flexibilité exemplaire et la possibilité d'évoluer selon vos besoins.

**Sons et styles vibrants de réalisme**

bien plus coûteux. Les **510 sons incorporés** reposent sur des formes d'onde non comprimées dont la renommée en matière de réalisme n'est plus à faire. Vous y trouverez un **piano échantillonné en stéréo** issu de nos légendaires pianos de scène (série RD). Les sonorités sont restituées via un excellent système de haut-parleurs et un traitement de signal (DSP) appelé **Digital Bass Enhancer**, engendrant un son de qualité HiFi. L'EXR-5 contient en outre des compartiments séparés pour les haut-parleurs et un **système Bass Reflex**.

**Paré pour l'avenir**

La série EXR est dotée d'une **mémoire Flash** pouvant contenir plus ou moins 1,5Mo de données (morceaux et styles musicaux). Vous pouvez donc vous procurer de nouveaux fichiers de morceaux et de styles chez votre revendeur ou sur internet pour que votre EXR reste toujours à la page et suive vos goûts musicaux. Signalons aussi que les EXR-5 et EXR-3 peuvent reproduire des données musicales aux formats **GM, GM2, GS et XG**, de quoi bénéficier d'une latitude inouïe lors du choix des versions.



**Accompagnements professionnels et interactifs**

Les EXR-5 et EXR-3 Roland proposent **plus de 100 styles musicaux flambant neufs** créés par des musiciens de différents pays et débordant de réalisme. La fonction **Orchestrator** vous permet de modifier les arrangements, tandis que la fonction innovatrice **Cover** propose cinq pré-réglages pour modifier, en un tour de main, l'orchestration des styles (Pop, Rock, Acoustic, Dance, Ethnic). Vous pouvez donc varier vos accompagnements à votre guise.

**Et ce n'est pas tout...**

- Grâce à une interface utilisateur limpide, les claviers EXR sont **très conviviaux**.
- Nouvelle esthétique argentée rappelant les instruments professionnels Roland.
- 2 mémoires **One Touch** par style musical.
- **10 programmes utilisateur** vous permettant de mémoriser vos propres réglages.
- Accès direct à vos 8 sons favoris via des **boutons TONE** dédiés.
- **Verrouillage de fonctions** permettant de bloquer tout ce qui pourrait perturber le bon déroulement de vos leçons.

**EXR-5** INTERACTIVE  
ARRANGER